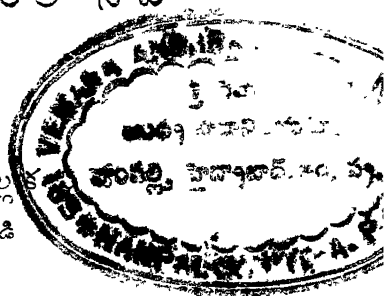


శ్రీ

న క లే శ్వ రై కాంత సేవ.



ద్వితీయం పుస్తక
రచియింపబడి

ఇయ్యది

శ్రీ రాజారావు చెల్లయస్థూరావు బహద్దర్ జమీందారీవారి
సంస్థానోద్యోగులగు

పి రాట్ల సూర్య నారాయణ గారి చే

తమ హృదయాంతర గర్భిత ప్రభుగ్రాంతి, దైవభక్త్యాది ప్రకటనార్థమై
ముద్రింపించి ప్రచురింపబడియె.



చి త్రా డ:

శ్రీ రామవిలాస ముద్రాక్షరశాల,

1921.

వెల రు 0—4—0

ఉ పో ధ్వా త ము.

—:-(0):-—

ఈ మక్షగాన ప్రబంధమును నీ సక లేశ్వ రే కాంత సేవారచనకు
ఎరవరము, కోలంక వగైరా యెట్టెట్ల జమిందారీణీ వారగు మహా
రాజరాజ శ్రీ శ్రీ శ్రీ రాజారావు చెల్లయమ్మారావు, మ. రా. రా.
శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. రాజారావు రామయ్యమ్మారావు బహద్దరు వారెతరపున
వివాన్. మ. రా. శ్రీ. ఆకొండి వేంకటరత్నము పంతులుగారు, ఏత
త్సక లేశ్వరధ్యానాధీన చేతః కుశుకమున బోత్సాహములై శ్రీప్రభీష్ట
శమంకితాలంకిరణ కృతిగా రచియింప వలసిందని నాకానతిచ్చుటయే
యీ గ్రంథరచనకు మూలము.

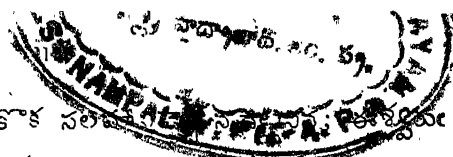
2. పిమ్మట నీ గ్రంథరచన కారంభించు నపుడెల్ల నీశ్వర సంక
ల్పమగుటవలన నెద్దియో యొక విఘ్నము తటస్థించుటచే నీ గ్రంథము
శీఘ్రసంపూర్ణ కానుండుటకు రెండవ కారణము.

3. మణియు, కవి, కవనంబును, గాయకడు గానంబును, వా
రివారి మానసోత్సాహ సమయంబున నేదప్ప సీర్బంసించుటవలన నొన
రెంచిన ఆ మాకవనగానములు రసపోషణలచే రంజిల్లని ఐగుటవలన ను
త్సాహ సమయమునకు నిరీక్షింపుచుండుట గూడ నీ గ్రంథరచనా
లస్యమున కొకింత మూడవ కారణము.

అట్టియెడ ప్రాసీనులకు, పిమ్మటివారును, ఆధునికులకు, ప్రాచీ
నులు, పరమభాగవతోత్తములు నగు శ్రీ. బ్ర. శ్రీ మద్దిరాల వేంకట
రాయభక్త ప్రణీతమగు శ్రీకుంకుటేశ్వరే కాంత సేవయను మాతృక
వాకటి నాకొసంగి యందలి సందర్భాంశము లన్నియు నుండులాగున
క్షుప్తపఱచి రచింప వలసిందని శ్రీవి రి సంస్థానరాజకీయ గౌరవోద్య
మియగు బ్రహ్మశ్రీ సునర్ల చార్పారాయశర్మగారు ప్రధానపురుషులు.

యన్నునకు నాకనుజ్జ నిచ్చుచు ఏకాంత సేవా గ్రంథ భామాదయమునకు నిరక్షించియు వారివారి మనఃపద్మము కుశంబులు వికసింపజేసుకొను తలంపుతో నడవనామ గ్రంథోదయ మునకై యొకనాడు పీఠపట్టణవీధి కారాజ మార్గింబున నాకభిమఖు లై, భావగర్భిత సంపూర్ణనదయ్యులై, సహజముత్రిలయ్యును, ఈశ్వర భక్తి ధ్యానాతురత్వంబున నేకాంత సేవా ప్రబంధ కీర్తుసంస్కృతి కొ టకు నాతో తాత్కాలిక కష్టనిష్ఠురకంఠశోషణ గంభీరభాషణముల తోఁ బ్రసంగించిరి.

ఆయన మనోధర్మమును వారిసాంఘిక భక్తాశ్రీసురుల నిజో ద్దేశమును యెఱిగిన వాడగుటచే దైవ కార్యాతురత వలన బంకిన ఆయన కఠినోక్తులను శిశువుకుసుమ పేశల ప్రాయినముగ నాలించి నా యజ్ఞక్త వాధురమంజు లాలాపములచే లాలించి కీర్తు రచన మొనర్చి గ్రంథ మర్పింతునని శపథంబుఁగావించి ఆయనదరి దయానుకూలమ గు సెలవునందీ నా నిజ నివేశంబగు దుగ్గాడ కిరిగి నామందిరంబునం బ్రవేశించి శపథానరోధము గాకుండ నానాటి గాత్రీయ గ్రంథరచన మారంభించి కొంత దనుక వ్రాసితినిగాని మాతృకాగ్రంథ కల్పనము గాక వేఱు కల్పనలతో బూరింపం దలంపుచుండ సంతిలో శంఖవర గ్రామ వాస్తవ్యుండును, కపతా రసికుండును, బ్రహ్మ విద్యాభ్యాసి యు, నాను మేనయల్లుండు నల్లుండు నగు శ్రీ. చి. యగు ఆశీవిల్ల సు బ్బారావు తత్కాలమున నామందిరము నందుండుటచే నాచేయు గ్రంథరచనా ప్రయత్నమును కల్పనావిషయమై కలిగిన నానిజో ద్దేశ మును కనిపెట్టి గౌరీనన్నిధానాంతరుండగు నీశ్వరు నన్వేషించుటకు, దూతిక సంపించుటలో నాయకుడగు నీశ్వరుం డెవ్వల నుండినట్లు చిద్దేశించి నాయక యగు పార్వతి తన దూతిక నంపించి నల్లుండవలె నని తలంచుచున్న సమయమున సతఁడు యోగసమాధి సంగ్రాహకుఁ



డగుటచే నీక్రింది విధమున నాకొక సలహానుకూల పద్ధతిని
 దు పురోపాసన విహారకార్యమున కరిగి తరిగి వచ్చుటకు కలిగిన యాల
 శ్య మాత్రమునకే సహింపక గౌరి విరహానందంతయై పతిసంయో
 గాఢముగ దూతిక సంపించిన దనుటకంటె నీశ్వరునకు వాసయోగ్య
 మును నిజింపజేసేము నగు స్మృశానవాటియందు రాత్రివేళ నిశ్చలన
 మూనితో యోగనిద్రా పరవశుడై యుండుటచే పతివియోగప్రాప్త
 విరహవేషయైన గౌరి దూతిక సచటికి నాయకు నన్వేషింప సంపించెన
 ని నామ్రముడు అని యీకల్పన నాకొసంగినాడు. ఇది క్రొత్తకల్ప
 నగాఁ దోచఁబడి యీక్రింది విధమున రెండు పద్యము లాక్షణము
 ననే రచించితిని.

మ॥ సకలేశుండు శృశానవాటినిశి సం శ చారానుకూల ప్రదా
 యక మంచున్ దగఁజేరి నిశ్చల త ర వో ధ్యానాంతరాత్తా సమా
 ధికతన్ మోక్ష సతీ సమాగమ స ర మూనిన్ యోగ నిద్రానిశాం
 గుఁడై యుండు కతమ్మునన్ పతి ప ర యో గావేశి తామోహవ
 ల్లక మై వార్వత్త తనమ్రహేశ రతకే ర ధి ధ్యాన దీనాస్యయై.

శా॥ శ్రీమదుగ్రీడు చుద్రవాటికను ని ర ద్రింపంగ వేంచేయనా
 భీముంగూర్చి పయోగ నుందియు నుత ర బ్బిబ్బె సఖరత్నమున్
 నామీప్యంబుగిల్చి ప్రాణవిభుని ర చ్చంపొడి తెన్మన్ననా
 భామూరత్నము నేగి ముద్దులొలుకిన్ ర బల్కెన్ మృడానీశుతోన్.

ఇట్లే రెండు పద్యములును పూర్తి జేసినతోడనే భీతియు చిత్త
 వైకల్యము మొదలగు వికారములు బాడమి తడబా టానరించినవి గా
 ని ఆహార నిద్రాశక్తులు కలుగక ఏకాగ్ర చిత్తముగ రచించిన గ్రం
 థమువలె మూడు దినములకే పూ ర్తియైనదిగాని యంతటితో నాక
 సిద్ధకముగా కవనధోరణి కట్టుబడి యెంతయత్నించినను ఫలశ్రుతి
 పద్యము రచించుట కెంతమాత్రమును, కవితాధారి కలిగినచేకాదు.

నిరాఘటం కవనధారాప్రవాహ మింతలో మొదలంట కట్టబడుట
 చాలా ఆశ్చర్యముగఁ దోచినదిగాని రేముంబవల్లు నిద్రాహార భాం
 తులు లేక దీక్షవహించి రచించుటచే పైత్యానికి మై వేడిచేసినేమో
 యని భ్రాంతిపడి యాపదనేవ నెంతజేసినను మనోమానము యథా
 స్థితికి రూనేరదయ్యెను.

ఇట్లు తొట్టించుండ నొక నాటిరాత్రి సాముఖ్య స్నేహితులు
 అయ్యవరాజు-కొత్తవల్లి కాపురస్తులు నగు రాయవరపు కొండలగా
 యడుగాను శ్రీనక లేళ్వరు భ్రాంతిగ నాడు స్వప్న సందర్భములై, భావ
 గారూ? నక లేళ్వరు వల్ల కాటికిఁ బంపించినను, దూతిక నుగూడ సచ
 టిక్కే బంపించెదరా? మీకేయి యపకారము జేసినదని మందహాస
 ముగా నాతోడ ముచ్చటించుటలో ఆకంఠుల మూర్ఛి నక లెసుండు
 భక్తుల యిండ్లలో నుండినట్లును భక్తు లొసరించిన సేవాసంద సద్రా
 పరవశుడై యచటనే యుండినట్లును, అచటికే గౌరి తనదూతిక సం
 పినట్లును, సవరించి మూడవ సంవాదమున కవిగారి యంకిత చరణ
 మందు జీనిన్ముక్తుడు అని వ్రాసిన పదమునుమూర్ఛి పరమపావనుడని
 సవరణజేసితిరేని మీచిత్తవిభ్రాంతి తనుకంపాదులు తక్షణమాత్రిము
 ననే నివారణమై మీ కనిధోరణి మామోలుగా ప్రసహించునని
 యను, సెలవిచ్చి యంతధాన్తులైరి. అంత నిద్రామేల్కొని శ్రీనక లే
 క్వురై క్యాను సంధానమానసోఽవలంబుండనై స్వప్న నాటోత్కార
 పురుషుని నక లేళ్వరుడని నిశ్చయించుకొని ఆ మూచోట్ల పదములు తీ
 సివేసి గ్రంథమున వ్రాసియున్న ఫణితిని ఈశ్వరానుగ్రహ పురస్కర
 ముగా సవరించుకొని ఆ వెంబడినే ఫలశ్రుతిపద్య మవలీలగా పూర్తిగా
 వించితని. ఆయుర్తత్క్షణమునుండియు, చిత్తి భ్రాంతి తనుకంపాదు
 లద్భుతముగఁ దొలంగి యథాకవిత్వాధోరణి కలగినందుల కెంతయు
 సంతసింపును శ్రీ నక లేళ్వరధ్యానాఫే నానంద మయుండనై.

నీ. శ్రీశైల జానర క నీకుహాగ్నికి మది

మెచ్చి యర్థశరీర క మిచ్చినావు
హాలాహలమ్ము మృత ప్రాన్నంబు వగిది భు
జించి లోకముల ర క్షించినావు
నిన్నెదుర్కొనిన గాం క దీని నేరము తుమి
యించి పాశుపతాస్త్ర క మిచ్చినావు
శరవర్షమును మీఁదఁ క గుఱిపింపు మరు భస్మ
మొనరించి పాణంబు క లొనఁగినావు

తే. ఈకృతికి నీవు భర్త వ క హీనభక్తి
గలుగు ప్రభువులులు పేర క కులు మదీయ
తేజ నీదామ హరిణంబు క లెక్కయగునె
నీకు సక తేజ, వీతికా క నిగమవాస.

ఇట్లనేకవిధ స్తూత్ర)వాతములతో నన్మహాదేవుని నేమించుకొ
నాడను. తరువాత శ్రీరాజు ఎతంసములకును శ్రీవారి దివాంజీగా
మున్నగు సాంఘిక భక్త జనులకును ఏతన్మహాదేవునియెడలఁగల న
పూర్ణభక్తిఁ గొనియాడుచు మత్కవితా రచనము నిర్దుష్టముగాకఁ బ
యినను శృంగారభక్తి హ్రాంగ్యరసయుక్తమగు దీనిని వంకర చెఱుఁ
రసముగ నైనను తలంచి సవ్యాముగా రసగ్రహణమొనర్చి యానంది
చు నభిజ్ఞుల కీగ్రంథరచనము నాదరించి పరిపాలించుటకు యశోచిత
ప్రణతులు గావించు చున్నాడను.

స్వప్నసంలబ్ధ సక తేజ్వరసందర్శన మహాభాగ్యము గలిగించిన
యాగ్రంథరచనా ప్రోత్సాహకులగు మ. రా. శ్రీ. ఆకొండి వేంకట
రత్నంపంతులుగారికిని, సునర్ల లచ్చారాయ శర్మగారికిని నావినయవి
ధేయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందన సహస్రము లొనరింపుచున్నాడను.

శ్రీనకలేశ్వరానుగ్రహ దిగ్విజయ విగ్రహాలును పతద్దేవాలయ మంటపగోపుర ప్రాకారనిర్మాణ నిత్యకళ్యాణోత్సవాది నిర్వహణ భారవహులు నగు శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. రావుచెల్లయమ్మారావు శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ. రాజా రావురామయమ్మారావు బహదరు జమిందారీణీవారికి చిరాయుర్నిరంతరాఖండరాజ్య లక్ష్మీత్రైజ్యోవైభవాన్నద మంగళాశాసనాశీర్వాచనంబులు, కానుక లర్పించు చున్నాడను.

బ్రహ్మశ్రీ పన్నాల మల్లికార్జున దీక్షితశాస్త్రిలవారు పశ్చిమ ముషితాపురగ్రామవాస్తవ్యులై నాచేయు సకలేశ్వరై కాంతి సేవగ్రంథ మాతృకను, నాపూర్వపుణ్యవశమున నెట్లోసంగ్రహించి అయిచి తాభిమానముగా నాయడల నిర్వేతుక జాయమానకటాక్షము కలిగి, పూర్తిగా నాయశిస్సును గోఱుచు నీయేకాంతిసేవ యందచ్చట చ్చట కొన్నిసవరణలు చేసినందుకు, శ్రీదీక్షితులుగారు నాయెడల కనబరచిన పరిశ్రేయ స్సహనమునకును మఱియు చిత్రాడి గ్రామవాస్తవ్యులు, నాంధ్రప్రదేశ్ మహామండలి సంస్థాపకులు, శ్రీరామవిలాస గ్రంథమాల, అముద్రితాంధ్రగ్రంథసర్వస్వము" సంపాదకులు, పితాపురం తాలూకాబోర్డు, గోదావరిజిల్లా గ్రంథాలయ సంఘేత్యాద్యధ్యక్షులు, 'కావ్యనిధి' బిరుదాంకితులు, పద్మనాయక మలమండల మండనాయమానులు నగు శ్రీచెలకానిలచ్చారావుగారు స్వకీయముద్రాక్షిరశాలయందు నిపాత్రమును నుచితముగ ముద్రింపించినందుల కెంతయువారికిఁ గృతిజ్ఞతాభివందనము లర్పించుచున్నాడను.

సర్వేషాం సమస్త మంగళాని భవంతు.



ఓమ్, తత్సత్.

శ్రీ సకలేశ్వరైకాంత సేవ.

శ్లోకం

గణపతి స్తవము.

బ్రహ్మ రాగము—వికతాశము.

వక్రశుండచూడ-చారణ వదనా-యక్ష్మా రావన యవఘనమో॥ వ॥
 ఘ్నరాజ కంఠ-షఘ్నద సూక్ష్మా-విఘ్నతమోర్కా-విజయనమో॥ వ॥
 కూర్పకర్ణధృతి-సర్పమండన-దివిజానివ వం-దిత చరణనమో॥ వ॥
 రాజ రాజ హిత-రాజ మాళినుత-రాజ తేజగణ-రాజ నమో॥ వ॥
 రావుచెల్లాంబికా-రాధితచరణ-రామయాంబికాంత-రంగసత్పదనా॥ వ॥
 సూపక తురగద్వి-భాషిపుల్లకవి-పోపక సుగుణవి-భూష నమో॥ వ॥

—• సరస్వతీ ప్రార్థనము •—

విశహరి రాగం—నాపుతాశము.

దేవీ నమూమి సదా-దేవస్తుతాంచత్పదా
 రావే కళావరదా-హోవనే శారదా॥ దే॥
 జలజాఘనునిరాణీ-పలికింపవేగి గ్వణీ
 కలితఘ్నస్తకపాణీ-లలితబంధరవేణీ॥ దే॥
 భాస్కరగుణకదంబా-వాసవసన్నతాంబా
 హాసఘ్నేంకుబింబా-దాసావనాపలంబా॥ దే॥

సంగీత విద్యావధీ-సాహిత్య సంపన్నీ
 శృంగార లీలానిధీ-రంగతక్ష్మపాజుధీ॥
 శ్రీ రావు చెల్లయాంబా-సేవిత చరణాంబా
 శ్రీ రమ్య రామయాంబా-శిష్యాగ్ర నిలయాంబా॥ 1
 అవితద్విభాషి. పుల్ల-కవి రాజ కవిశిష్యుల
 స వసీయగుణజాలా-భువన సంస్కృతశీలా॥ 2

శ్లో॥ శ్రీకైలాస గిరింద్ర వాసమభవంశ్రీకంఠమాళాంబరం
 కల్యాణాధ్య గుణావహం పసువతిం కారుణ్యసాధోనిధిం
 చంద్రారానల లోచనం పురహరం గంగాధరం శంకరం
 సాంబం శ్రీనకలేశ్వరం స్మరమనఃపీతాపురీవాసినం.

శ్లో॥ శ్రీమద్భక్తజనానన ప్రముదితం శ్రీబాలకామేశ్వరీ
 పర్యాయాంచిత పార్వతీ విమలహృద్రాజీనమింద్రావం
 శ్రీయాకొండికులావతంసవరదం శృంగారలీలాస్వదం
 ప్రాచందేవ్యంకటరత్న పండిత దివాన్ భక్తప్రియం సర్వదం
 సాంబం శ్రీనకలేశ్వరం స్మరమనఃపీతాపురీవాసినం.

శ్లో॥ శ్రీమద్రావుకులాభిచంద్రమన సూర్యారాయరాజక్షమా
 లక్ష్మీనామపతివ్రతాతిలక్ చెల్లయ్యాంబికా సేవితం
 శ్రీరామారమణీ సతీహృదయగేహం మంగళాంచదవపుం
 సాంబం శ్రీనకలేశ్వరం స్మరమనఃపీతాపురీవాసినం.

చూర్ణిక.

శ్రీమదఖిలరాచరజగజ్జాలరత్నాదక్ష కర్పణాకటాక్షపీక్షణాలం
 కార శారదానారదశరశరదభ్రీ శరశ్చంద్రికాధవళాంభోరుహాంచద్యశ
 స్సార కర్పూరహార మహితహిమాద్రిజామందసౌందర్యరూపాధరబిం
 బామృతాస్వాదనాలబ్ధ మాధుర్య మంజువచఃప్రవాహాభూషాయిత శే
 షాలంకృతదేహానకలశాత్రీవలతాలవిత్రీ సూర్యచంద్రాగ్ని నేత్రీ దేవ
 దానవగరుడగంధర్వకిన్నరకింపురుషసిద్ధ సాధ్యచారణశత్రుక్రుభప్రముఖ
 నిఖిలబహిర్యుక్తయమానావతరుణారణరంగరంగధుత్తుంగపరాక్రమ

కృమచణా ప్రామతభక్తానేకకిల్బిచేఘనిబిడాంధకారసూర శుంభదంభోఢి
 హృదయగంఢీర జగజ్జేగీయమాన జయశబ్దప్రసంచ గళారవజనకడమ
 రుకాడంబరశూలాయుధాద్యలంకృతిప్రహస్త గరుడధ్వజపదారవిందజం
 జనిత పవిత్రతరవియద్గంగాతరంగ కమనీయ జటాకలాపమస్త కన్య
 స్తశశిప్రశస్త నాదబిందు కళాంచితలయబ్రహ్మహృద్యూతూతాత్ర నాత్మా
 ప్రకృతి వికృతిలక్షణాతీత పరమేశ్వరస్వరూప ఘోరవిగ్రహ విజయప్ర
 తాప దిగంతవిశ్రాంతి తప్రకాశకోటిఖద్యోతి సంతతైశ్వర్య సర్వమం
 గళానమేత శిక్షితానేక దురాగ్రహా ? గ్రహానుగ్రహ విగ్రహశ్రీమ
 దఖలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకా సాధుజనచింతి తాభీష్టఫలప్రదా
 యకా అనవద్యహృద్యవేద వేదాంతవేద్యమహాదేవ మహానుభావదేవ
 తా సార్వభౌమ ప్రాణపూర్వకపంచాక్షరీ మహామహిమాంభిరామ పు
 రాణపురుషోత్తమ సత్తమ శ్రీమద్బాల కామేశ్వరీసుందరీ హుంకారినీ
 మనఃపంకేరుహాలంకారచోరాపురుహూతికాపట్టణాలయ శ్రీమత్సకలే
 శ్వర చంద్రశేఖర శ్రీకర భవదే కాంత సేవక హృదయారవింద మిలిం
 నాయమానా భిదేయ పరివేష్టిత ప్రేమధ గణ సముదయ సావధాన
 పూర్వకం తావకే నై కాంతసేవా విధానమవధారయః.

ద్వి ప ద.

శ్రీమద ఖండ ల. • త్క్రి చిద్విలాస
 శ్రీమించు చెన్నపు • రీరాజ్యమందు,
 శ్రీరమ్యగోదావ • రీ వండలమున
 రారాజులందు బే • ర్వడిన యతండు
 రావువంశా బ్ధిపూ • ర్ణ సుధాకరుండు
 కోవిద సుత దివ్య • గుణ మండనుండు
 ననఘ లక్ష్మీనర • సాంబికా సుతుండు
 ఘనతర శుభ కీర్తి • కాంతా రతుండు
 భూసురాశ్రిత కల్ప • భూరుహంబగుచు,
 భాసిల్లు సూర్యరా • త్రుభు ధర్మపత్ని,

ప్రాణత చెల్లాంబికా • రాజీమతల్లి
 గణనాతి శయనూపి • కలవెదజల్లి
 ప్రాకార హస్తోదధి • రణవైభవంబు,
 వీరమై నిర్మింప • విలసిల్లు సాంబ,
 జగతి దదాక్షి స్తు • పారత్నమగుచు
 నెగుడు రామాంబు • నెనరుదైవంబు
 రాజశిరోభూష • రమ్య విలాస
 రాజితాద్రినివేశ • లావణ్యవేష
 కరకురంగ సితాంగ • గంగోత్తమాంగ
 పురదైత్య భంగప్ర • స్ఫుటదివ్యలింగ
 శుంభద్గుణకదంబ • సురగణాలంబ,
 శంభోనదాశివ • శంకరసాంబ,
 భుజగేంద్రభూష • సంపుష్టసంతోష
 యజుజ్ఞాజముఖ స • మర్చిత చరణ,
 శ్రీనకలేశ యా • శ్రితజననోష,
 హాసనిర్జిత చంద్రి • కాంచద్విశేష
 యాకంఠి కులకల • శాబ్దచంద్రిందు,
 ప్రాకట వేంకట • రత్నసుకేర్తి,
 వీరవరాధీశ • విఖ్యాతమంత్రీ,
 పారమార్థిక బుద్ధి • పరిశుభ్రమూర్తి,
 మణిమయ గోపుర • మంటపములును,
 కర్వణదురు కింకిణీ • ధ్వజశతాంగములు,
 భక్తిమై నిర్మింప • ప్రాభవంబునను,
 సక్తి నొప్పారిన • జంద్రాధిపాళి,
 భక్తకల్పదుర్మ • వైభవస్తోమ,
 ముక్తిధామాకృతి • మునివసితామ,
 చిత్రమందేకాంత • సేవావిధంబు,
 చిత్రగింపుము దయ • చిగురింప దేవ,

లాలిపాటలు మంగ • శములు నేలలున్ను,
 జోలరెచ్చరికలు • చూర్ణికల్ వెలయ,
 బద్యగద్యములు ద్వి • పదకీర్తనములు,
 హృద్యమానట్లుగా • నేకాంతసేవ,
 ప్రాకటలీల • వర్ణములు సేసి
 నీకొనంగెద భవా • నీచిత్రచోర,
 పాహిమాం పాహిమాం • భవనాశయాశ,
 జోహర్లు జోతలు • జోబిల్లునామి,
 భక్తజనంబులు • బరియించిదీని,
 భుక్తిముక్తులు గల్గి • ముదమొందుచుండు
 రహిభూషితాంగ మ • హద్వ్యపతురంగ
 రహిని శ్రీనకలేశ్వ • రా మంగళాంగ.

మ. సకలేశుండు నిజాశ్రితి ప్రకరభా • మాస్తోత్ర లోలాత్ముడై,
 యకలంకస్థితి భక్తగేహకృతసే • వానందని ద్రావిశాం
 గకుడై యుండుకలముక్తాన్ పతివియో • గావేశితా మోహవ
 ల్లికయై పార్వతి తన్మహేశరత కే • లీధ్యానదీనాస్యయై.

శా. శ్రీమదుద్రాక్షు భక్తసంఘములు సం • నేపింప సేంచేయు నా
 భీమంగూర్చి వియోగమందియు నుత • బ్బిబ్బె సఖరత్నమున్
 సామీప్యంబుగఁ బిల్చిప్రాణవిభు ని • చ్చందోడి తెమ్మన్న నా
 భామారత్నమునేఁగి ముద్దులొలుకన్ • బల్కన్ మృడానీశుతోన్.

దూ తిక రా య భా ర ము.

శా. శ్రీలీలాసతి నన్నుఁ బంపినదిరా • శృంగారితాశాంబరా
 నాలాలిత్యపు పల్కులన్ మదిని వి • న్నాణంబుగానిల్పరా,
 మేలొప్పన్నను దెల్పుమన్న మనవుల్ • మీసన్నిధిన్విన్నెదన్
 చాలన్ శ్రీనకలేశ పీఠపురవాసా వ్యోమకేశా శివా.

వరు. శ్రీరమామణీ మనోహర • సేవితాంఘ్రి సరోరుహ
 నారదాదిముసింద్ర దైత్యగ • ణార్చితావృషభధ్వజా

చారుచాప భక్తిగమంగళ • శారదాభి యశస్కరా
గోపమంగళగీత గీతా • కాంతనిన్ విల్పిందిరా.

మ. తమకంబైతగు నీవియోగమున కం • దప్పుడు దప్పులుగా
నుమవక్షోజ యుగంబునన్ గునుమబా • ణోద్దాలముల్ సేయగా
నిముసమైక్యముగాంత మయ్యెదరా • నిర్మిద్రయై స్రుక్మేరా
సమతన్ శ్రీసక లేశ పీతపురవా • సా వ్యోమకేశా శివా.

దర్శ. మారపిగ్రహమారణాస్తన • మానచంచదనుగ్రహ
భూరియోగిని పేవితాసుర • పూజితాంఘ్రినహోమహ
మారుబారికి నోర్వకనుపలు • మారుదూలి కృపించెరా
కూరిమిని సక లేశ చిల్కల • కొల్కి నిన్ బిలచిన్దిరా.

శా. రాకాచంద్రిడు పండువెన్నెలలని • ర్వార్యంబుగాఁ గాయగా
కేకుల్ కేకలువేయఁగా పలుమరుం • గిరంబులుంగూయగా
ధాకన్ మారుడుకూర్చుండై తనయ • ఖండ ప్రోక్షితోడాయగా
జోకయ్యెన్ సక లేశ పీతపురవా • సా వ్యోమకేశా శివా.

మత్తకోకిల. తాపమార్పక తాళ లేక నృ • ధాశ్రమన్ గడుఁజందెరా
పాపమనన్త మారణంచదు • పాయమెఱుగుదు నన్దిరా
రాపుసేయక వేగరార ప • రాకునొందక శంకరా
కోసమాసక లేశ నానుడి • కొమ్మనిన్ బిలచిన్దిరా.

శా. జంబాల ప్రతిభావిలాసిత మహా • జాంబూనద న్వచ్ఛదే
హంబున్ మిక్కిలి సుక్కిచిక్కెసుర నీ • యందాసచే నుందరా
తాంబూలం బిదెనీకొనంగినదిరా • దాక్షిణ్యమున్ జూపరా
సాంబా శ్రీసక లేశ పీతపురవా • సా వ్యోమకేశా శివా.

దర్శ. జాలమేలర, జాలమేలర • శాంకరిన్ వనియింపరా
ఏలరా గతిలేలరా మన • వేల రమ్మనవేలరా
గోలరా మరుగోలరా పిడి • గోల రమ్మనిగోరరా
వీలుగాసక లేశ యాయలి • వేడి నిన్ బిలచిన్దిరా.



శా. ఆహా యెంతవచించినన్ విసపు ని • దేహంబంతయు నీదెనున్నది రసం • దేహమునకు నామము
మోహవేశ భరాంగి గూడివిరహం • భోరాశి దెలుపరా
సాహాయ్యుండవునీవె పీఠపురవా • సా వ్యోమకేశా శివా.

దర్శ. శ్రీధరుండ బలావతారము • జెందజూచి భ్రమింపవా
రాధికామణివై జనించిన • రాసరిన్విహరింపవా,
గాధతెందును గారినిన్విడ • గా నెలుండునెరుంగవా
సాధకుండవునీవె గరిశా • శ్యామనిన్ బిలిచినిగా.

మ. ఫణిభూషల్ పులికా • పుట్టి మొదటో • భద్రానిలగా మందరా
మణిహారాంబర జాలమంపి దిగా • మూర్తి గా దాల్చువా
గుణరత్నాకరశాలి తోడ గలమున్ • గుమ్మర్విన్ వేచిరా
జనవద్యానకలేశ పీఠపుర • సా వ్యోమకేశా శివా.

దర్శ. అలదగామెయి జందనంబిదె యల • ధరాకృతి కంధరా
వలదురావెలిబూదెరా చిలు • వలదు రా ప్తిదొలంగరా
కలదురాచెలువంపు నెచ్చెలి • కలదురాసమనంబులో
వలపుగానక లేశ మంజుల • వాణినిన్బిలచినిరా.

మ. నగవా వెన్నెలబోలురా తనువు మి • న్నావన్నె బంగారురా
తొగలా కన్నులుపల్కులానుధలు పొ • త్తుల్ బట్టెటాత్రాళురా
ఖగయుగ్మస్త నిరామొగంబనంగ సిం • గారంపుజాబిల్లిలో
నగమాగానక లేశ పీఠపురవా • సా వ్యోమకేశా శివా.

దర్శ. అడవిగాచిన వెన్నెలాయెర • యామెసోయగ మెన్నగా
తొడపుల్లెను నేటికాస్థితి • తో తటస్థములాయెగా
పడుచుప్రాయమదెల్లనిన్నెడ • బాసి పానుపుపాలుగా
నడలె శ్రీనక లేశ రమ్మని • చాన నిన్ బిలిచినిరా.

దర్శ. కానగాచిన వెన్నెలాయెర • కాంతిసోయగ మెన్నగా
మానికమ్మల భూషణమ్మల • మర్చినేటిక నుండెగా
పానుపు సతనపాయమెల్లను • పాలుజేయుటలాయెగా
దీనయై నకలేశ పార్వతి • దేవినిన్ బిలిచినిరా.

శా. కామకోధమదాది మత్సరము లిం • కై నన్ త్వరంగూల్పరా
వేమూరుల్ సజ్జమేక్కిరా కవుటన్ • పేమించి కీలించరా
మోగున్ మోమునుజేర్చి ముద్దులిడరా • మోహంబుచల్లార్పరా
స్వామీ శ్రీనకలేశ పీఠపురవా • సా వ్యామకేశా శివా.

దర్శ. కామభూతము బట్టెనంచును • గౌరినిన్నె జపించురా
సోముకాకలు మించెనీ శిర • సుంగలాతని నొంచరా
సోవాదేవియు గండుతుమ్మెద • జూచితల్లడమందెరా
సామిగా నకలేశ నిరుపమ • శాలినిన్ బిలచిద్దిరా.

శా. రాకాచంద్రజటా కలాప శివరా • రారా జగద్వల్లభా
మారా మామణికేళి నేలగదరా • మారావహ శంకరా
రారాపువ్వులపాన్పునన్ మదన సా • మూర్జ్యంబుచే కూర్పరా
సారస్యంబుగ పీఠపట్టగనినా • సా వ్యామకేశా శివా.

మత్తకోకిల. ఎన్నగన్నిను బాయుటీచెలి • యెన్నఁడేని యెఱుంగునా
చిన్నప్రాయమునుండి జేసిన • చెల్లివీడి మెలంగెనా
యెన్నియైతేనేమి మక్కువ • లెల్లనెంచి రమింపరా
నన్నగా నకలేశ సుగుణవి • శాల నిన్ బిలచిద్దిరా.

శా. శ్రీనుద్రాపు కులాకలాపమగు శ్రీ • చెల్లాంబికాపావనా
క్షేమాలంకృత రాజ్యలక్ష్మీయనునా • శ్రీరామయాంబావనా
భామారత్నమునేలు నూవిమలభా • న్వనృక్త సంసేవనా
స్వామీ శ్రీనకలేశ పీఠపురవా • సా వ్యామకేశా శివా.

దర్శ. రావునత్తుల చెల్లయాంబ వ • రంబులిడి పాలింపవా
పావనాన్వయ రామయాంబక • వార్యసంపదలీయనా
భావజారి పురాసురారిద్వి • భాషిపుల్ల కవీంద్రునిన్
గావవా నకలేశ చంపక • గంధి నిన్ బిలచిద్దిరా.

క. అనియిట్లు భక్త సేవా, ఘననిద్రనుజెంద తెల్వి • గలిగించుచు తా
ననియెనుమృదుమధురోక్తుల, వనితనతీవిరహతాప • వాస్తవమూలగిన్
చ. ఎలమిని భక్త సేవల వహింపుచు • యోగసమాధినున్న యా
వలిమలయల్లునిన్ మెలకు • వన్ దగఁజేసియు మాప్రచారముల్

పలుమరు దెల్పుగావిని శు • భంబగుగా కనినందినెక్కి దా
 కులుకుదు రాగదుర్గ ముటి • కొందరితానెమరంపె కాంతలన్.
 క. వనితలు శ్రీసకలేశుని గనుగొని నవరత్నదీప • కళికలు వెలుగం
 నునుబంగరుపల్లెరముల గొనిమంగళములను బాడు • కొనుచు స్వనుచున్.
 మంగళ హారతులు.

కేవలగాళ, లేక సురటరాగం—శ్రీపుట, లేక ఆదితాళం.

మంగళంసర్వ | మంగళా | దేవ | మంగళవై భవరంగతాండవా || మం ||
 సంగరవిజయసంగరంగక రాంగా గంగాకలిత్రోత్త మాంగ | శుభాంగా || మం ||
 ఘనతరకరధృత | కలితకపాలావినమితసురముని | వినుతసుశీలా || మం ||
 అణిమామణిమా | దృఢిలవిశేషా | మణిఫణిభూషిత | మంజువేషా ||
 భసితవిలేపనపావనదేహా | హసితపురాసుర | శ్యామలాన్నేహా || మం ||
 ధరణీరధనా | ధనపురహరణా | పురుహూతిపుర | పూజితచరణా || మం ||
 శ్రీనుచ్చల్లాంబికాద్భుతమృదుచరణా | రామయాంబికాంత | రంగసత్పదనా
 పాశహస్తాద్వి | భాషి పుల్లకవి | భూసురనుపద | శ్రీసకలేశా || మం ||
 మంగళ హారతి.

సురటరాగం—ఆదితాళం.

శ్రీసార్వతీవిమల | చిత్తాబ్జచోరాయ | పాపౌఘతిమిరప | భాకరాయ |
 గోపతురగాయగిరి | చావాయ | ధవళశుభరూపాయ | శితభసితలేపాయతే
 జయమంగళం | మహోత్సవమంగళం ||
 వీరాయ | శరధిగంభీరాయ | మేరుగిరిధీరాయ | కలుషాస్థితారణాయ | వీరాధి
 వీరాయ | విశ్వస్వరూపాయ | నారాయణప్రియాయభవాయ || జయ ||
 మందారవినకుండ | కుందాదినిధిబృంద | బృందారకాప్తకీర్తిప్రభాయ |
 యిందుమకుటాయ | గోవిందసన్నానాయ | పందారుసురముని | స్వందాయతే ||
 పాలితముసీంద్రాయ | ఫాలాగ్నినేత్రాయ | శూలాయుధకలాపశోభతాయ
 కాలకంఠాయసుర | బాలాద్భుతపదాయ | బాలకామేశ్వరీపాలాయతే || జయ
 దోషాపహాయ | ద్విభాషి పుల్లకవీంద్ర | పోషాయ | నిత్యనంతోషణాయ | భా
 షాధిపనుతాయ | పాశహస్తాయ | శుభవేషాయ | భుజగేంద్రభూషాయతే ||
 జయమంగళం | మహోత్సవమంగళం ||

గీ. రతనపు నివాళులిట్లు లా • రామలొనఁగ
 సుకిరముగ నందిడిగి పా • దుకలుదొడఁగి
 శివుఁడు తన మందిరము పోవే • శిండునపుడు
 హెచ్చరికలనుబాడి ర • మృచ్చకంట్లు.

హెచ్చరికలు

—:-(0):-—

1. వ హెచ్చరిక.

శ్రీరాగం, మధ్యమావతి—ఆదితాళం.

ఈశాభవనాశాంబరకేశాగతలేశా | ఆశాంశుకగిరిశాపరిమేశా || హెచ్చ ||
 మారాకృతిమారాసుకు | మారాసుకుమారా | హంరాహవిహారాగిరినీరా ||
 హంలాహలసుగళాజిన | చేలామునిపాలా | బాలాయుత | సకలేశకృపాలా ||
 గంగాధరానంగీతసునంగారిపుభంగా | భంగీకృతత్రీపురా | సురసాంగా ||
 తుంగోక్షతురంగా | భవభంగా | శివలింగా | ఆంగీకృతగిరిజాతా | ధాంగా || హె ||
 పాపాంధదివాపాగిరి | చాపాగితతాపా | రూపాంతరగోపాసురూపా || హెచ్చ ||
 తిళుకుబంగారుమేడలో | తిల్పంబునందు | వలపుల్ గొల్పుచుగారినిగలయం ||
 పొందువేళాయె | నిపుడిందుడుదయించె | నంచేహములకనుమజెంద || హె
 మల్లెలుమొల్లలు | మంచిగొజ్జంగుల్ | కొల్లకొల్లలు | పాన్పునజల్లు || హెచ్చ ||
 జిలబిలివల్కుల | వలపుల్ గలిగించి | వలిమలికొమరితకలయన్ || హెచ్చ ||

2. వ హెచ్చరిక.

ఆనందశైరవిరాగం—ఆదితాళం.

హెచ్చరికజగదీశ | హృతిదురితకోశా | హెచ్చరికభవనాశ | హెచ్చుగ
 నుమేశా || హె ||

హెచ్చరికజగములొగి | మెచ్చపరమేశా హెచ్చరికపీతాపురీశసకలేశా || హె
 నడులెలన్ వెల్లు పెంచడపాగరాగ | జడపై నెలతురాయిసరిఘేసుగాగ |
 కడుపులితోలుబంగారుపుట్టముగా | తొడవుపై గన్పింపదొడరెసురబాగా

భణిభూషణములతో భస్మగంధముతో యజమాదిఘృణులతోనై శ్వక్యములతో |

మణిను కూలంకార హాసపార్వతితో | నెఱసిను చ్చటదీర | నేలుముగదయతో || పా ||

పునుగుళ న్వాదియై బూదిబొదలంగ | పునుక మ్బొంగార | పుంధవకమనగా
ఘనకంఠగిరళంబుకి స్థూరిగా | కలనాదమనగ హంకారరవముదగ || పా ||
శ్రీబాలకా మేశ్వరీ! బాలతోను జాబిల్లికాకలను చల్లార్పగాను
పూపాన్పు పైఁతులన్! నంది బాగాను శాపాననగనిమ్ము | నతికిసామేను ||

ఉ. ఈగతి పల్లవాధరలు • హెచ్చరికల్ పొసగించినంతలో
నా గగ నాంబకుంకుకురు • తారన పూరిత నూనసాజ్జుడై
లోగిరి కేగుచోదవత • లోదరి చూచిని జూచి తల్పులన్
బీగమువై వ మూసె చను • నేనతికై నను లోకు వొగదా.

(1.) ప. నం వా ద ము.

శి—దూతిఁ బల్కిన పల్కులన్ విని • తోడనే యరుజేరితిన్
నీతిగాదిటు తల్పుమూయుట • నీకు లోకవ శంకరీ

పా—నాతులెందరి నోతిమింపగ • నాయకుడ వైతివి హరా
లోతుగుండెగ లాడవంచును • లోనెఱుంగర శంకరా.

శి—నేను బొందిన చానలెవ్వరో • నిర్ణయింపవె సుందరీ
కానిమాటలు బల్కునీకు నీ • కానమా ధరకంధరీ.

పా—కానిమాట లెదారుకావని • కాంతలంకు భ్రమించుట
నీజంబెవ్వరు యెఱుంగరు • నీటుదాచకు శంకరా

శి—గోలసేయక తల్పుదీయవె • కోపమేలమనోహరీ
వీలుగాదిటు వీసిఁగుంచుట • విద్రుమా భసుధాధరీ.

పా—నీలపుం దలపాగజ్జీన • నీమయెగురు దెప్పురా
యేలనిల్వడి రేలనేగుట • కేమి హేతువు శంకరా

శి—పాగగాదిది పెంజెడల్దల • పైజజ్జితి చండికా
యేగితిని రేలంకు భక్తుల • యిండ్లలోనికి బాలికా

- పా—నీగుణంబులు నీచరిత్ర లనే • కముల్ జేల్పింతురా
యేగునీమెయి మంచిగంధము • నేవెలంది యందెరా
- శి—నీమనంబున దోచినట్లుగ • నిందమోపుట ధర్మమా
భామ నీవయిగలుగు మోహపు • పాండిమంబని మొంచుమా.
- పా—కావకుల్ నిజమాడరని లో • కంబునందు ప్రసిద్ధిరా
సామి నీసిగ పుష్పమర్చిన • జాణయెవ్వతె దెప్పరా.
- శి—ఓనతీ హాలాహలోద్వల • నోష్టగతి చల్లారు పం
గాసిరంబున దాల్చు చంద్రమృత • గాని విరిగాడుగట్రి.
- పా—హాసనిర్జిత చంద్రికా ధవ • శౌంగ మంగళదాయకా
భాసురమృగునట్టి నీసిగ • వాసిరేగుట చేలరా.
- శి—నాదుహస్తమునందు గలహరి • గంబు వేణిస్సృణంబుగా
నాదరించి గ్రహింపరేగుట • లాయె సింధుర గామనీ.
- పా—మేదురంబుగ నీదువ తెర • మీదనొక్కల చందిమున్
సాదరంబుగ దెప్పరా ఘన • సార సారయశస్కరా.
- శి—దొండపండని కీరమొక్కటి • దొంగిలించగ వచ్చినా
కండువాతెరనొక్కగా నొ • క్కులుగనంబడె నంగనా.
- పా—చండశాసనుడన్నమాట ని • జంబుగా నకలేశ్వరా
నిండినీకె చెలంగు కైతవ • నీతిశాలివి శంకరా.

(2.) వ స ం వా ద ము.

- శి. శా—ఏమెదిల్కల కొల్కి యేమెమగునా • యేమేప్రవాళాధరి
యేమేయూనిశి తల్పు మూయడగునా • హెబాలకామేశ్వరి
- పా—కామాంధుడవు సంధకారివి • తమోగ్రస్వ ప్రచారుండనే
నీమంబాస్పన నీకుచీకటి • పవల్ నిర్జితమేలన్ శివా.
- శి. శా—రామాసేను పరాంగనా విముఖతన్ • రాజిల్లుచుంటింగడే
నామీదన్ బలువాడులాడెదగునా • నారీశిరోరత్నమా.
- పా—నీమాటల్ వివబంకులంచు • మదిలో నిల్పంగ దోచెంగదా
యేమందున్ శివవశ్రుమందు • పసుపయ్యెన్ దీలికేమందుమా

శి.శా—గోలా నావనసంబునన్ బసపుడా • గుల్ గావు వీక్షింపవే
చేలంపుంబులి తోలుమత్సలు • గదే శ్రీబాలకామేశ్వరీ.

పా—యా లేనీగళమందు నల్లగలువల్ • హారంబుగా గుచ్చి యే
భామారత్నమలంకరించినదిరా • భావింప సర్వేశ్వరా.

శి. శా—సుదతీ నామెడనల్లగల్వసరులం • చున్ బల్కగాధర్మచూ
యదినాకంఠమునందు గల్లువిషవ • హిచ్చాయగాదే సఖి.

పా—యవియేరాకను లెట్టిలాయెనుర ని • దాసక్తినున్నాయె నా
పదరా తిన్నగబొంతులాడక నికన్ • పద్మాశ్రయజామర్దనా.

శి. శా—సఖియాకన్గవ కెంపుగన్గొనిన ని • చ్చల్ బాగ్యశేఖల్ గదా
వికలత్వంబొసరించి తౌమదికిచిన్ • వేమాను వేడన్ సతి.

పా—యకటా కాటుకడాగులయ్యెనుర శు • భాగంబుపై నెల్లడన్
పక్కిటంబై సరి లేర పీతపుర శుభదేహి • సర్వేశ్వరా.

(3.) వ స ం వా ద ము.

శి—భర్తృవణీగణ నిర్మిత భవ్యక • వాటము దీరువెశారీ, యిక

పా—గుర్తహృదయ నీమక్కువదెలసెనుమాటాడకపోవో యీ మా

శి—దూతిః సంపిన తోడనె వచ్చితి • తుండుడు కేలనెశారీ, యిం, తుం

పా—ఖ్యాతియె యింతటిరాతిరిదాకనుయరిగితివెక్కడికోయీ, శి, య

శి—భక్తులయిండ్లలో భజనలుసేయుగ • బడసివచ్చితి నె శారీ, నే, బ.

పా—భక్తులయిండ్లకునరిగిన మొగమునవరకుంకుమ మేమోయీ, శి.

శి—కుంకుమగాదది యగ్ని నేత్రమని • కోవిదులందురెశారీ, యిది, కో

పా—పంకజహారము లెవ్వతెవేసెనుబాగుగ దెల్పగదోయీ, శి, బా

శి—పామలనడిగెలు తమ్మునరులనుచు • భాగినిందితివి శారీ, భా

పా—సామిగ తలనెక్కిన చెలియెవ్వతోసరలినదెలుపగదోయీ, శి, న.

శి—కలజగములను పవిత్రముజేసెడి • గంగానదియిది శారీ, యిది.

పా—నలినజనుత మృగవగు నగుమొగమునన్నిదికారణమేమోయీ శి.

శి—నదివికసించిన సౌరభసలిత • నలినంబేయో గా, యిది.

పా—సదిగలపద్మంబై తే కనులు క • నంబడుచుండినదేరా, శి, క.

శి—ఆవిసీలాలక గంగజనించిన • యాదెడినలే గా యా.

పా—శలతలయగు కుంతలములు గలదిక • దానికేమనెదవోయీ, ని,
 శి—నలిన దళాక్షిరౌ నదిన్యాపించిన • నాచుగాదట గౌరీ, యది.
 పా—చిలుక పలుకులువచ్చించుచున్నయా • చిత్తముదెలుపగదోయీ శి,
 శి—కనుగొన లేనది విహరించెడి ఖగ • కలరవములేయో గౌ, క.
 పా—ఘనతిరసుందరకాయమనోహర • కంఠముగలదేమోయీ శి, కం
 శి—జననత గంగాఝరిని జనించిన • శంఖముగాదా గౌరీ, యది.
 పా—వనసువాభవముఖ సురగణవందిత • బాహువులదేమోయీ శి
 శి—బాహులుగావవి తామరతూడులు • బాగుగ జూడదే గౌ యది
 పా—సాహస ధైర్యశాలకృపానిధి • చచ్చింతులు గలవేరా శి, చ.
 శి—స్తనములుగావవి నదినీటింటెడి • చక్రవాకములు గౌ, యివి చ
 పా—యెనయగసుందర తరమైతిగువళు • వెక్కుపున్న వేమోయీ శి, వె
 శి—సరసిజ నయనాసురనది గలిగెడు • కెరటములేయో గౌ యివికె
 పా—కెరటములై తే పొక్కిలియున్నది • తిరముగదెలుపగదోయీ శి, తి
 శి—పొక్కిలిగాదది నద్యావర్తము • పోల్చిచూడుమిక గౌ, యిదిపో.
 పా—ఓక్కిరేలననారత్తలై తే • పిరుదులున్న వేమోయీ శి, పి
 శి—గంగాస్థిత కాంచనపులినమలవి • గౌరవింపగదే గౌ, యికగౌర
 పా—గంగాస్థిత పులినములై తే జం • ఘమ్ములుండుట దేమోయీ, శి
 శి—మర్మమేల జలచరము లనందగు • మకరంబులు సుమి గౌ, య,
 పా—మర్మములేదని మకరములనెదవు • మందగతులవేమోయీ శి ను
 శి—రాయంచలనడకలు గావట • యపరాధ మొచన్ గౌ, యప,
 పా—హాయిగజెప్పితి వన్నిటికన్నియు • నాఖ్యనుదెలుపగదోయీ శి,
 శి—సకలేశుండని సజ్జనులందఱు • సక్తులేజేతురె గౌరీ
 పా—సకలేశుండని నేనెఱుగుదు నిజ • సంగతి దెలుపగదోయీ శి,
 శి—రుద్రుండనుచును నుతిజేసెదగని • రుద్ధాదులునను గౌరీ, యని
 పా—రుద్రుండవై తే రుద్రీవాటిదరి • రూఢిగనుండగదోయీ శి, రూ
 శి—సురుచిరమగునామేరులు జెప్పెద • శూలధరుడనె గౌరీ, నేశూల
 పా—మరిమరి శూలకు వైద్యులచెంతను • మందుభుజింపగదోయీ శి
 శి—నిజముగ నీభక్తులు నీలకంఠుడని • నెనరునలియు గౌరీ, నె

పా—నిజమాడితివిక నీలకంఠముల • నెలనడవికిపోవోయీ శి, నే
 శి—పంచాస్యుండని పుణ్యపురుషుల • వాటుగ బిల్తురుగోరి, లల,
 పా—పంచాస్యుడవైతే కొండగుహల • బారిజరింపగదోయీ శి,
 శి—అగ్గిపట్టుకొని యానతిజేతున • న్నాదరింపవే గోరి, నన్నా
 పా—అగ్గికిన్నుల యాపోడిపు నీ • కగ్గియనంగ భయమేరా శి, ఆగ్గి
 శి—పాముబట్టుకొని పగ్గినిజేసెద క • వాటముదీయవె గో, వా,
 పా—పాములెత్తోడిపులుగా మోహిస నీ • కేయభయముగదవోయీ శి,
 శి—మృషలని పొగము పిసికించినచో • విషమాద్రాగెన గో, నే. వి
 పా—విషమె సుధామధురసమని మెక్కగ • విషమె హితపుగదోయీ శి
 శి—నిజముగ మొక్కిక్కెదజాలమేలనిక • నీకులోలుడనె గో, నీకు,
 పా—ద్విజ్ఞుడై వెలయు ద్విభాష్యము పుల్లకవినిబోపంగదవోయీ శి,

బ్రహ్మోపదేశము.

శ్లోకములు

(4.) వ న ం వా ద ము.

శి—కలికీచిలకల కొలికీ రతనపు తలుపుదీయనే గో,
 పా—తలుపులు దీయతగదకలగద లదానింటికి పోవోయీ శి,
 శి—దానిలైచటనో దారియెఱుంగను దాచక తెలుపవె గోరి,
 పా—దేనిదరిని బయల్దేరిటు వచ్చితో తెరువదియే పోవోయీ శి,
 శి—ముక్తికాంతని గనుగొనివచ్చితి నీమోముజూపగదే గో,
 పా—ముక్తికాంతగలవానికి యింతటి మోహమెందుకగదోయీ శి,
 శి—మోహము ప్రకృతి మోహలక్షణము ముద్దియవే యో గోరి,
 పా—మోహంబుడు గనిమోత్తోడి యెటుముక్తిగల్గె పోవోయీ శి;
 శి—మాయకులోబడినట్లుగు పడుపరమాత్మ రూపుడనే గోరి,
 పా—మాయగెలచి పరమాత్ముడయిన యామర్మముదెలుపగదోయీ శి
 శి—తాననుమాయను సాంఖ్యమున తారక వలవడు గో,
 పా—దానిదెలను కొనుతరువాత గలనిధానంబేదగునోయీ శి,

శి—గమ.శి తనంతనె యమనస్కంబుద యంబై నిలుచును గౌ.
 పా—అమనస్కంబై నంతనె బ్రహ్మమయాధారంబేదోయి శి,
 శి—ఆధారసహస్రారంతర లక్ష్యవ లోకనము గౌ,
 పా—ఆధారసహస్రారంతర లక్ష్యంబచలముగనుగాదా శి,
 శి—దేహికి జీవచక్రీని బొందనిజేయపాయ మగు గౌ,
 పా—దేహమనిత్యము దీప్తి యెసత్యమదే బ్రహ్మంబగుగాదా శి,
 శి—సోహంబ్రహ్మస్మియ నెడును పరిశుద్ధసిద్ధియగు గౌ,
 పా—దేహికిజీవకి గాలిపట్టలో దీవసామ్యమగుగాదా శి,
 శి—భోగభాగ్యముల బొందుచుకుమ్మరి కుమ్రరపురువుగమనవలె గౌ,
 పా—రాగభోగ మనురాగ తుశలమగు రాజయోగమిదిగదా శి,
 శి—రాజయోగమన్నిటికన్నను బహురమ్యసాధనము గౌ,
 పా—శ్రీజనకాదులు రాజయోగులై సిద్ధిని బొందిరిగాదా శి, శిద్ధి,
 శి—రావుచెల్లయాంబికా రామయాంబికలు రాజయోగినులు గౌ,
 పా—నీవెవ్వరు సన్యాసియోగివా నిజముగ దెలుపగదోయీ శి,
 శి—సాక్షాత్పరమేశ్వరరూపుడనయి చయ్యనవచ్చితి గౌ,
 పా—మోక్షసతిని నేముద్దులగుటకగముచ్చట నెనసెదనోయీ శి,
 శి—నీలోనాలో భేదంబేమిక నిర్వికల్పమే గౌ, యిక
 పా—చాలిక తలపులు సడలించెద శివ సాయుజ్యమునెనయంగా శి,
 శి—శ్రీద్విభాషి పుల్లకవీంద్రుడు మనశిష్యుడగుగాదా గౌ,
 పా—అద్వైతాడతడు వరమపావనుండతనికేమి కొడువోయీ శి,

సంధివాక్యము.

క. తలనున్న గంగ సతనిని బలుమరు వర్ణించి చెప్పి * పలుకన్వినితా
 నులికిపడిగంగయిట్లునెవలుకంగదొడంగెనతితో * బరుషవచనముల్.

గం. కందా—ఓసీ ! నీకాగిటిలో నానకలేకుండు * సరసమాడంగని
 నే తీసుకొనిఁ గూడినానటె కాసంతయు నీకుసిగ్గు
 కలదటెగౌరు కలదటెగౌరూ నీవలలోనుండినవాని * వల
 పింపలేక నా, వలనుంచితివి సిగ్గుకలదటెగౌరూ.

గౌ. కం—ఓసీ! నానీయనుచును వాసినకని పెట్టకుండ జుట్టుకదగునే
వాసెంత నీవునెంతటి నాంవతివె వాగిననెత్తి నాడినగంగ
యాడినగంగా నీ తోడ వాచించుటఁగూడదు
సురవేశ్య కులటవుగ దెనెత్తి నాడినగంగా.

గం. కం—తగువే తగుము నీవొక
తగువరివా శక్తిరూపుదాల్చి క్రమముగా
మగనిని సగముగఁజేసిన
మగువవుగదె నీవు నీతిమాలినగారూ
శూలధరుఁడు నీకు • లోలుఁడై తే నీదు
పాలుగాఁ నొనుము నా • జోలితల్పక నీతిమాలిన.

గౌ.కం—రాతిరి పవనును ఎక్కపు
రీతిని గమనించునీకు • త్రిజగంబులలో
నీతియు జాతియు నేమిటి
చాతుర్యము నూనుమింక • జాలరిగంగా
జాలరిగంగా నీజాతి నీతులు జగ
జ్ఞాలమంతటను వి • శ్రాంతమయ్యెను గదె, జా.

గం. కం—రంగులు జంగులు దాల్చి పృ
సంగంభున నెంత వాగ్గి • చనుల వలపినన్
గంగాధరుండు నిను న
థాంగీకారమున బొందె • నది గానవటే.
యదిగానవటే నీ • యశితయ మే మింక
పదవే తిన్నగ నీదు • భవనంబులోనికి॥య॥

గౌ. కం—మగఁడు చను విచ్చినం తనె
మిగులగ లొంగించి నెత్తి • మీఁదె క్కితివే
జగమున నతు లేవరై నను
తగిరటె యీ పనికి గడుసు • దానవె గంగా॥గడు॥
దానవు గంగా నీ • మానము దెలసెను
తేని పోని మాట • లెల పో పద గడుసు దానవుగంగా॥

గం. కం—శ్రీమద్రామాయాంబా

రామాయాంబికా వ • శీకరుఁ డగుదున్

వారి యభీష్టము లొనఁగిన

మేరుధనుర్గుఁడు శిరము • మీఁద నెలిపెన్

మీఁద నెలిపె విష • మేము రాగ్ని కంతా

సాదితమై యుండఁ • గా నాని చల్లార్పఁమీఁద

గా. కం—సమరసగాని సమాధా

నము జెప్పిన నిన్ను మెచ్చ • నగుఁగదె తరుణీ

తమకం బుడుగని పలుకులు

గమి చెడక వచింప గదవె • గంగాభవానీ

గంగాభవానీ నీ • ఘం మృగ గానుకొ

నంగదె పెక్కిత • నంబెల్ల చాలించింగంగాభవానీ

గం. కం—మనమిద్దఱ మొకచోటన

జననంబైతి మిమ్మడని • శైలముమనపు

ట్టినయిల్లు మనలకుపుర

కును నాధుడుశివుడుగాఢ • కొదువేమెమనకుయిక,

కొదువేమెమనకు భ • క్తుఁడు పుల్లకవికృత,

పదములుబాడుచు • భవుని సేవితము॥ కొదు,

గీ. గంగయును గొరియిల్లు న • ఖ్యము వహించి

ధవునిసన్నిధినుండు నా • దంపతులకు

ధూపదీపనివేద నా • దులనొనర్చి

రతినపు నివాళులిచ్చిరి • రమణులెల్ల

మంగళ హారతి.

మరటరాగం—ఆదితాళం.

మంగళం-మంగళం-హేజననీ-మం॥

మంగళమంగళ-భంగసమాభిఖ్య-గంగాధరాత్మాజ్ఞ-రంగసారంగా

శృంగారితాభవా-ధాంగీసుకృతసర్వ-మంగళాగారికు-రంగదృక్సంగా॥

హారపటినీ-హారమందారడిం-డిరిను-మీరాకు-పారిశెతారా

తారాశరదానార-దశర-శరశ్చంద్ర-శారయశఃపూర్ణ-శరహారామ
కుందరదనశర-దిందువదన-సన్-మందహాసభద్ర-మంద
కందనస్యశకచ-బృందబృందారక-వందితచరణార-విందాసానంద-వింద
బాలాత్రిపురసుంద-కిలాలితగుణ-జాలాకరుణాల-వాసుశీలా
శ్రీలక్ష్మీచర్య-చేలయాశ్రితభక్తపాలినీ-యోగినీజాలమి కేల॥ మం
వాసిగశ్రీరావు-వంశాభరణచెల్లాం-బాసతీశలీనభానురాంగీ-భూసురు
డైనద్యౌభాషిపుల్లకవీంద్రదానవల్లిసానువీలాన-జగజ్జననీ॥ మం
మంగళహారతి.

ఆనందభైవిరాగం—ఆటతాళం

లింగానీకదేమంగళం-భవ-భంగానీకదేమంగళం
లింగా-వృషభను-రంగాగంగోత్తమాంగాసుకరకు-రంగానకలేశ॥లింగా
వీరా-విగతవిచారాభక్తమం-దారానతసుకు-మంరావదివ్య॥లింగా
బాలా-హృదయవి-హాలాసుగుణవి-శాలాసురముని-పాలాశివదివ్య॥లింగా
శ్రీరావుచెల్లాంబి-కారామయాశ్చవి-హాగానేదప్ర-చారాహదివ్య॥లింగా
శేషాకలాపద్యౌభాషిపుల్లకవీంద్ర-హామానిత్వనంతోహకరదివ్య॥లింగా
చ. ఘనతర రత్నదీపకళి • కాతరులు జ్వలమై వెలుంగనా
వనితలు మంగళంబులను • బాడుచు హారతులీయభక్తులున్
మనమల రారసౌంధ్యను • మంబులు గంధమలంకరించి పెం
పొదవగ సింహాపీఠమున • నుంచిరి చంచమనూ • మహేశులన్

పూజాకృమం.

మంగళాగం—ఆటతాళం.

పూజించివేడుకొనరే-భక్తులెల్ల-శంకరు॥పుం
పూజింపరెఘనపుణ్యచరిత్రుని-యేజగములనే-లినవరశివుని॥పూ
శివోభూ-షణుడగుదేవుని-రమ్యబాలకామేశ్వరీశునిక॥పూ
ధ్యానమునావా-హసపాద్యాదులు-సూరంగంధములుశోభిలుచుండ
స్నానపాననై-వేద్యంబులనిడి-పూనియుపచరణ-ములసేవింపుచు॥పూ
చకలేశుడుని-ర్వికల్పడాద్యుడు-పరీకటద్వైభాషిపుల్లకవినితుడు
చకలమైన సేవకజనఫలదా-యకుడగుచెల్లాంబికావరదునిక॥పూ

గీ. భక్త్య భోజ్యహోష్య హసీ • యలేహ్యముల్
 ఘృహఘృహ వాసనల్ • గుర్రమర్జింప
 నయభక్తు లందరు • నైవేద్యములనిడి
 రందటొక్క మొగిచ • యంగ మొజు.

ఆ ర గిం పు నే వ.

భగవంతుని పాదముల రాగం — చాపుతాళం.

ఆరగింపరానకలేశానీ — నారగింపరా

ఆరగింపుభక్త్యభోజ్యహోష్యములరటిపండ్లుమామిడిపండ్లుపసన॥లా
 అన్నమతిన్మనమప్పడమలునునొడి—యంబులునుకొశంబూదిగ శాకము
 బూరెలరిసెలప్పములునుగారెలు—బూబ్బట్లుననీ—కమ్మతమస్తుయికి॥నా
 పాలు పెరుగుతే—నెజున్నుమొగడ—పంచదారపానకంబులొసగితి॥నూర
 పండుటాకులే—లకులువళాగ్రపు—వక్కలు—కిస్తురి—చూక్కికచూగం॥బా
 చెల్లయాంబికా—ర్చితపదపంకజ—పుల్లకవిస్తుత—భోజ్యములన్ని॥వార
 ఆ ర గిం పు నే వ.

రెండవ మోస్తరు, భగవంతుని పాదముల రాగం — చాపుతాళం.

ఆరగింపగదరా—శంకర॥అర

ఆరగింపుముహంది—బూరెలుబూబ్బట్లు—గారెలప్పములు—కన్డంకర్ణకాయ
 పానకంబునుపాలుపంచదారయుజున్నుతేనెయరటిపండ్లుతియ్యముమిండ్లు
 అన్నమతిన్మన—మప్పడాలొడిమాము—లన్నియుదెచ్చినీకర్పించినాము॥
 చెల్లాంబికార్చిత—ర్చితపదపంకజ—పుల్లకవిస్తుత—భోజ్యములన్ని॥నీవార
 క. ఘనుడారగించి నంత నె

కనకాంగులు హంసతులి • కాతల్పముపై
 నునిచి యుమామహేశ్వరు

గొనబుగ దంపతులు శయ్య • గూర్చున్నతరిన్.

క. అత్తరువును వన్నీర్లును

నుత్తమగా నొకరికొకరు • కూర్చుని లరగన్
 సత్తియు సకలేశుడు తమ

మెత్తినిదేహముల నలది • మెలిగిరి ఎగలన్.

ప్రణయకలహపద్యాలు.

క. తనుబంపిన దూతిక చెం

తనువచ్చిన చులకన జేసి • తలుపుబిడఁయిం

చిన సంగతి స్ఫురియించిన

ప్రణయముతో శాకిల్లు • బలికె భవుఁడుదాన్.

శాకి శ్వరుల సంవాదము.

శి. కం. దూశికనంపిన తోడనె

చేతోమోదమున నీదు • చెంతకురాగా

నాతరమరయక తలుపులు

మూతలు వేయింపఁదగునె • ముద్దులగుమాట

గా. క. నేనకులు యిండ్లలోనికి

బోవలసినదనెఁడు నెపము • బూనిపరశ్రీ

భావజ కేళీమందిర

భావాగతిమనుట తల్పు • వైచితిని శివా.

శి. క. చెలికత్తెలిచ్చ కములుగ

బలికినయవి నమ్మదగునె • పరమపురుషులై

వెలుగొందెడు ధీరులు పెర

చెలులవరింతురట మోహ • చింతిను సాధ్వీ.

గా. క. నీరూపము బావణ్యము నీరవ్యవిలాసగతులు • నేవిడలేకన్

దూరితినిగాని దోషవిదూరుడవని నేనేరుంగు • దునుసకలేశా.

శి. క. కొండలరాజతనయవై, యుండుటచేగాదెధైర్య మొప్పబలికితె

చండ్రిమెచ్చితి నాయం, దుండినతిమిబాయలేక • దూరితిననగన్.

గా. క. వినుకొండ ద్వానైతినం

దిని వాహనవగుదు శుభ • తిత్వముగలమి

మ్రొనసి పతిగాగ గొంటిని

మనవిని వినిదెప్పటిక • మానుడి యభవా.

శి. క. ప్రణయమున బలికితిని యివి

కినుకకు మూలములు గావు • కించపడకునా

తనున్న మొసగితిని న

న్ననయము నెడ బాయకుండు • మదిగ్రహమారీ.

చ. శిరమున నున్న గంగ శశి • శేఖరుడదిగి కర్ణదేహము

చైరువుగ నిచ్చియుండుటయు • చిత్తజ కేళికనవృత్తియందు

మురిపెము లెల్లజూచి శివ • మూర్ధమునుండి గుభాల్నడిగి నూ

గిడ నెదిర్చి యిట్లుబలి • కెన్ నలపుటగని గంగయోంకన్.

స వ తు ల క య్య పు స ం వా ద ము.

సారంగ రాగం— ఆపతాళం.

గం—ఎన్వతేవేనీ-యెక్కువేమిశివు-ననయగవచ్చితివి-పోపోవే గా ఎ

గా—రవ్వలాడినోరాచిపలుకగదె-రాకు రాకుయిక పోపోవే గం, రా

గం—నాధునినగమ-లాగున జేసిన-నాతివిగానట-పోపోవే గా, నా

గా—నాధునెత్తి నెక్కినాట్యమాడిననంగ-నాచివిగావటపోపోవే గం, నా

గం—శివశక్తి వియనిజనులనగనుదా-శీనములేదటపోపోవే గా, శీన

గా—శివుశక్తినినేనేగావుననుతి-జేయుటగాదటపోపోవే గంగ

గం—కొండదానసీగోవ్యమెరుగుదును-గొప్పలు బలుకక-పోపోవే గా

గా—కుండగోతుమారివిగావటనీ-గొప్పయేయితిక పోపోవే గం,

గం—చాముండా యనిపించి కొనిన-నీసంగ తెరుగుదును-పోపోవే గా

గా—ఏమోమొరిగెద వెప్పుడుజూచిన-నీడ్పించెదనిలపోపోవే గం

గం—పారిపోకేపతినాడిలో-వేసుక పతినానంగిమగిపోపోవే గా,

గా—పారిపోయెడున్వ-భావమెన్వరిదొ-ప్రిజలెరుంగర ట్టపోపోవే గం

గం—కుంతుమమోసెరుగుడిలోశక్తివి-గొప్పనుకొంటివిపోపోవే గా,

గా—వంకరతిరుగులుతిరిగెడునీతో-వాదమేలనిక పోపోవే గం

గం—రాకయున్న మగని బ్రతిమాలిన-రాణివిగానట, గా

గా—రాకాసీయనమగనివిడిచి-రణనిదనవటపోపోవే గం

గం—గారికులగోత్రములబుట్ట లేదటే

గా—గంగకులగోత్రములునీకుగలవటే

గం—గారిమాటక తెవునీవుగావటే

గా—పోరాటక తెవునీవుగావటే

గం—కొరినోరంబెత్తలగాచుగాదటే

కా—గంగపోరేలనదినీకుబువ్వటే

గం—కొరికోసింపలోకులు నవ్వరా

కా—గంగనాపంచజేరవెనాటిరో

గం—కొరియక్కరో మొక్కిల్లనందవే

కా—గంగమక్కువతోగలసియుండమే

గం—కారుయిక నేలు పీతాపురీశుడు

కా—గంగయకలంకసక లేకుడాతడు

గం—కొరిచెల్లాంబనెల్లరక్షింతమే

కా—గంగపుల్లకవీందునిబోతమే

గీ. అనుచు గంగయు కొరిన్నే • హమును బూని

నకలసామాడ్చి నైభవ • స్థాయులగుచు

దండిరక లేళ్ళయని గూడి • యుండిరంత

లాలిపాటలు బాడిరి • లలనలెల్ల.

లా లి పా ట.

అనందభైరవిరాగం—అటలేక చాపుతాళం.

లాళీశీవరగిరీశా-వరమేశ-లాలివిశ్వప్రకాశా

లాలిబాలామణీశా-నకలేశ-లాలిపీతాపురీశా॥లా

బాగై న సౌధమునను-రతనంపు-తూగుటయ్యాలలోను

రాగముల బాడిరిన్నా-నిద్రించు-లాగుచూచెదమిదేను॥లా

అంగీకరముగ వలచి-మానర్ప-మంగళాదేవిసెనసి

సంగీతములనుదసిసినిదురింపు-మంగళావస్థగెలిచి॥లా

సవరత్నఖచిత్రమైన-హేమంపునవ్యసింహాసనమున

ఉపజలందుగుగొల్పిన-వరములిడు-భవతారాద్రిభవన॥లా

ఉల్లాసకలితబాలా-శ్రీరాపు-చెల్లాంబికాతత్త్వలోలా

స్థలలితహృదయమూల-ద్విభాషి-పుల్లకవిసుకృతిజాలా॥లాళీ

జోలపాట.

జోజోగిరిశరాస-జోయభ్రకేశా-జోజోనురితనాశ-జోజోజగదీశా॥జోజో
జోజోమధురవాణి-జోజోకల్యాణి-జోజోబంభరవేణి-జోజోమృదాసి॥జో
జోస్వాతకుమారి-జోజోసుకుమారి-జోసుందరాకారి-జోజోశివగౌరీ॥జో
జోచెల్లూమూంబావ-చోన్నెస్తోత్ర-జోరామయూంబావ-నారమ్యగోత్ర
జోపుల్లకవిపోష-ణిపదప్రపాణి-జోపురాణిమేరు-చాపధరురాణి॥జోజో॥

శోభనపుపాట.

సారంగరాగం—ఆదితాళం.

శోభనమేశంభునకు-ఘనశోభనమేపార్వతికీ॥
శోభనమేయంగజ-వైభవములుపరి-శోభింపగనుత-లాభకరంబగు॥శో॥
సలలితసౌరభ-ములుఘనఘనమయన-సలపులనవపు-వ్వలపానుపునను॥
అత్తరుకస్తురి-యగరుగంధములు-చిత్తముకొలదిని-యొత్తుగనలదె॥
రావుచెల్లంబికా-రామయూంబికల-శోభనలయమహా-దేవునకివ్వడు॥శో॥
లలిపుల్లకవివ-రదుండై పురహృదలసినిదురగొనె-తలుపులుమూయుడి॥

ప్రేమధగణరక్షకత్వనిరూపణము.

కం. ప్రేమధగణవర్మలారా!

యుమయును నకలేశ్వరుండు • నొద్దికను శుభా

త్రమ నిద్రను బొందుచుండిరి

సముదంబున మీరలుండి • జాగ్రత గనుడి.

దిక్పాలక రక్షకత్వ నిరూపణము.

కం. ఉమయును నకలేశుండును

సుమతల్పమునందు భావ • జాని ఘన కేళిన్

దమిగూడి నిద్రజెందిరి

ప్రేముదంబున వీరిగావ • వలె నమరేంద్రా.

యా. అందమైన మేడలో నిం • పొందంగా బాలామణితో

నిందుధరుడుపవళిం చెరా • ఓపురందరా-యిందుభద్రముగానుండరా.

కం. వరపీతాపురనక లే, శ్వరుడంగజ కేళిదేలి • పార్వతితోని

ద్వరబోవుచుండవై శ్వా, నర సీదేశ నీవు రక్ష •ణము సేయవలెన్.

యాల. చేతో మోదమున శైలా • రాతిదిక్కు నాతడుండె-నీతరి

నీదిక్కుగాయరా వీతిహోత్రీయా • రాతిరిజాగ్రతనుండరా॥

కం. దండధరకుసుమసాయక, భండనముననలసిసాలసి • పార్వతియుగిరి

శుండునుశయనించిరియిట, నుండుముభద్రంబుగాగుఁజోన్నతమతివై

యాల. రంగుమీరగాను సర్వ • మంగళారతుల నలసి

యంగజారినిదురించెరా • ఓదండధరా-చంగున భద్రముగానుండరా.

కం. రక్షోనాయకశారీ, వక్షోజద్వయవిలిప్త • వరగంధలన

ద్వత్సుండై పవళించెను, దక్షాధ్వరహరుఁడుజాగ్రీ • తనుగావవలెన్

యాల. యక్షకిన్నరకింపురుమా • ధ్వత్సులు సేవించియేగ-నుక్షతురగుడు

వరుండేరా-రాక్షసేశా • దక్షత భద్రముగా నుండరా.

కం. వరుణా నీదిశ భద్రము, ధరజాచింబోపమిత ను • ధా ధరపానాం

కురిత పరవశముతో ని, ద్వరజెందెనుహరుఁడ-తెల్వితోనుండవలెన్

యాల. ఆటపాట జోకొట్టి • బోటులిడ్ల కేగిరగ్ని ల

లాటుడునిద్రింపుచుండెరా • ఓవరుణా! యీపాటిభద్రముగానుండరా.

కం. మారుత నీదిశజాగ్రీత, తో రూఢిగఁగాచి తెల్వితోనుండవలెన్

శారీ గాఢాలింగన, భారమునడలింప హరుఁడు • పవళించె నిటన్.

యాల. వీడెముల్ సేవించిశారీ • తోడ జోడుఁగూడి శివుఁడు

వేడుకనిద్రింపుచుండెరా • ఓనాయుదేవా! దాడినిభద్రముగనుండరా

ం. ఓయికుబేరా? శుభనం, ధాయకుడగుహరుఁడుపుష్పతరతల్పముపై

నాయకితో సుఖముగని, ద్రాయుతుడగుజాగరూక • తనుగనుగొనుమా

యాల. బాలకామేశ్వరీ సతీలోలుండై పూలవాన్మున శూలినిద్రనేలు

ఓయీ! కుబేరా? చాల • భద్రముగా నుండరా. [చుండెరా

ం. ఈశానఁ గాచియుండుము, లేశంబేనియును నిద్ర • బేకుండంగన్

యాశనుద్విభాషిపుల్లక, వీశచతుఃకుశంకరుఁడురహిచ్ పవళించెన్

యాల. రావు శ్రీచెల్లమూర్తివికా • రామయూబార్చితండై శారీ

దేవితో పవళించి యుండెరా • ఓయీ! యీశానా? నీవు

భద్రముగానుండరా.

మేలుకొలుపు.

భూపాశరాగం—అటతాశం.

మేలుకోరాసాంబ-మేలుకోరాయంబ-మేలుకొల్పివేగ!
 మేలుకో-బాలాకుచకుంకు-మూలంకృతదివ్య-ఫాలగుణజాల-మే||మే||
 తెల్లపారవచ్చె-దిక్కులు తెలివొందె-మల్లపరుండక-మేలుకో
 చల్లగాడ్పులుల్ల-సిల్లదీపకళిక-లెల్ల వెల్లనయ్యె-మేలుకో||మే||
 నలినముల్ విరిసెచు-కల్లగమిమాసెత-మత్తముచప్పనయ్యె-మేలుకో
 కలకలపక్షుల-కలరవములుహెచ్చె-కలువలుముకుళించె-మేలుకో||మే||
 కొనరువల్కులతోడ-గునగునలాడక-కసికందకుండగ-మేలుకో
 పససల్లిజీరాడు-పసపువల్వలుజూచి-హసియింతురెవ్వరైన-మేలుకో||మే||
 దేవతులెల్లసిన-భావించుకొనుచునం-సేవింపవత్తురు-మేలుకో
 రాపుచెల్లంబికా-రామయాంబికల-సేవలీప్రాద్దున-మేలుకో||మే||
 భూరిభుజంగాం-పుంకవీంద్రం-పూజితపదపద్రు-మేలుకో
 సారసభవముఖ-చంచన్నతామన-సారయశోగంధ-మేలుకో-మేలుకో-రా

మంగళహారతి.

సురలరాగం—ఆదితాశం.

శ్రీకంఠశాస్త్వ-శంబరరిపుహర-నీకు-మంగళం-శుభమంగళం
 నాకానివగణనాథ-ఎందితనీకు-మంగళం-శుభమంగళం
 గజదైత్యహరణానా-గకలాపగణ-నీకు||మం||శు||
 నిజభక్తనికరవ-ద్భిత్తిపాదయుగ-నీకు||మం||శు||
 చేగొనిభక్తు-చెలగింపొచ్చిన-నీకు||మం||శు||
 మాకందజీకినివా-పరములిడెడు-నీకు||మం||శు||
 రాపుచెల్లంబాక్రీ-రామాంబావన-నీకు||మం||శు||
 దేవదేవపుల్లకవిను-స్థిరస్థితిచయ-నీకుమంగళం-శుభమంగళం

ఫలశ్రుతి.

ఉ. ఈకథ నెవ్వరేనిఁ బఠి • యించిన వ్రాసిన విన్నసంపద
స్తాక నిరంతర ప్రతిభఁ • జొప్పడ నిత్యము భక్తియుక్తమై
బ్రాకటనీల నైహిక ఫ • లంబులనొంది శివప్రసాద సు
శ్లోకతఁ బుణ్యలోకములఁ • జూడఁగొనందగు వారలిద్దరన్.

స్వస్తి.

శ్లో. స్వస్తిప్రజాభ్యః పరిపాలయంతాం
న్యాయేన మార్గేణ మహిం మహిశాః |
గోబ్రాహ్మణేభ్య శ్శుభమస్తు నిత్యం |
లోకాస్సమస్తా స్సుఖినో భవంతు ||

శ్రీసకలేశ్వరార్పణమస్తు,

సర్వేషాం సమస్త మంగళానిభవంతు,

సకలేశ్వరై కాంతసేవాకథనము,

